

COMITATO PER LA GIRANDOLA



LA MARAVIGLIA DEL TEMPO

Comunicato stampa

ROMA: TORNA LA GIRANDOLA DI CASTEL SANT'ANGELO

A San Pietro e Paolo i fuochi d'artificio ideati da Michelangelo e perfezionati dal Bernini

Domenica 29 giugno 2014, ore 21.30

Si svolgerà domenica **29 giugno** alle **ore 21,30**, in occasione della ricorrenza dei **Ss. Pietro e Paolo**, Patroni della Città di Roma, la **7° edizione della "girandola"**, venti minuti di spettacoli pirotecnici sopra l'ex mausoleo di Elio Adriano.

Lo spettacolo, introdotto nel 1481 per volere di Sisto IV, è un appuntamento storico per i romani: ideato secondo la tradizione dal genio di Michelangelo, perfezionato dal Bernini e raccontato da Charles Dickens e da Gioacchino Belli nei suoi sonetti, è stato riproposto fino al 1870 e poi, dopo un oblio di 122 anni, recuperato a partire dal 2008 dall'allora **Commissione Cultura di Roma Capitale**, sulla base dello studio storico-filologico condotto dal **Cav. Giuseppe Passeri del Gruppo IX Invicta**.

*"Celebrare la VII edizione non era affatto scontato – ha dichiarato **Federico Mollicone**, attualmente **coordinatore del comitato promotore de La Girandola** - Non potevo non portare avanti un impegno che mi ero preso prima di tutto come cittadino romano, poi come rappresentante istituzionale in qualità di presidente della **Commissione Cultura di Roma Capitale**, e ora in questo nuovo ruolo. Le prime 5 edizioni furono sostenute da Roma Capitale, mentre le ultime due sono state realizzate grazie alla passione del Cav. Passeri e della Nona Invicta. Lanciamo, però, un appello per la prossima edizione a tutti i grandi o piccoli privati perché, fin da ora, si offrano per sostenere e finanziare un patrimonio artistico immateriale che dovrebbe essere sostenuto anche dal pubblico poiché valorizza Castel Sant'Angelo e la storia di cui il Mausoleo è simbolo. Spero che il **ministro Franceschini** sappia raccogliere questo appello in difesa della bellezza e della cultura".*

L'allestimento attuale dello spettacolo prevede un sofisticato apparato tecnologico con centraline radio per l'accensione dei fuochi, 18 tecnici ed un progettista in grado di far fronte ad un lavoro che in passato vedeva il coinvolgimento di oltre 100 uomini, mentre la realizzazione delle miscele segue i dettami e le indicazioni dei mastri antichi, per garantire l'intensità e la brillantezza dei colori che per 300 anni hanno fatto accorrere sulle rive del Tevere spettatori da tutta Europa.

I punti consigliati per godere al meglio dello spettacolo sono **ponte sant'Angelo, Lungotevere Tor di Nona, Lungotevere Altoviti, ponte Vittorio Emanuele II, ponte Principe Amedeo Savoia Aosta, ponte Umberto I e via del Banco di Santo Spirito**.

La manifestazione, patrocinata tra gli altri da **Roma Capitale, Mibact e da Federalberghi Roma**, è diventata uno degli appuntamenti principali del palinsesto culturale romano registrando presenze di pubblico sempre crescenti.

La **Girandola** si muove anche quest'anno nel solco della solidarietà sostenendo la realizzazione di un campo triconfessionale a **Gerusalemme**, il **Tausport center**, dove far convivere cristiani, musulmani ed ebrei.

Durante la sua recente visita in **Terra Santa**, **Papa Francesco** ha benedetto la prima pietra di questo centro dimostrando una particolare sensibilità verso il progetto.

L'iniziativa è di **Padre Quirico Calella**, responsabile della comunità francescana di Acri che, per l'occasione, allestirà su Ponte Sant'Angelo uno stand destinato alla raccolta fondi.

"Ogni anno - spiega **Passeri, ideatore e progettista della Girandola** - la rappresentazione della Girandola ha celebrato un aspetto, dalla velocità degli effetti nel 2008 fino allo studio delle miscele nel 2013.

Il 2014 segna la fine di un percorso di studio e di conoscenza: particolarità tecnica dell'edizione sarà l'utilizzo di speciali centraline elettroniche opportunamente tarate per generare effetti che esaltano la potenza della natura, come in passato cercò di fare lo stesso Michelangelo, così da mantenere l'autenticità fondata sulla ricerca filologica di quest'opera".

Il contest - La Girandola sarà anche protagonista di un contest di arti visive promosso nell'ambito del **Premio Adrenalina**, la rassegna di arte contemporanea dedicata ai giovani talenti emergenti. I partecipanti sono chiamati ad immortalare con qualsiasi strumento, dal pennello alla macchina fotografica, la rievocazione storica.

Le opere raccolte saranno visibili sulla pagina Facebook ufficiale della Girandola: le tre che riceveranno i maggiori apprezzamenti dagli utenti, saranno sottoposte al giudizio tecnico della giuria di Adrenalina. L'opera vincitrice sarà esposta alla spazio **Factory** del **Museo Macro Testaccio – La Pelanda** e pubblicata nel catalogo ufficiale della manifestazione.

Media partner dell'evento è Roma Uno tv che coprirà la manifestazione con speciali lanci e servizi.

Per sostenere la realizzazione del Tausport center con una donazione:

**Associazione di Terra Santa
Bonifico Bancario – Banca Etica
IBAN: IT67 W050 1812 1010 0000 0122 691
BIC: CCRTIT2T84A (per accrediti fuori EU)
Donazione online: www.proterrasancta.org
Causale: ACRI**

Roma, giugno 2014

Foto in alta risoluzione della Girandola sono scaricabili al link:

<https://drive.google.com/folderview?id=0BySxRF0k6tpuX1dIVEZCUVvk3bG8&usp=sharing>

Ufficio stampa La Girandola 2014

Veronica D'Agostino +39.3394211135

press.lagirandola@gmail.com

Il comitato:



Nona Invicta Presidente Cav. Giuseppe Passeri



Con il patrocinio di:

