

**V CONGRESSO
INTERNAZIONALE
DELLE ARTI EFFIMERE**

ROMA 26-29 GIUGNO 2014

Enti Promotori:



**V Congresso
Internazionale
delle Arti Effimere
R O M A
26-29 giugno 2014**

V CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLE ARTI EFFIMERE

ROMA 26-29 GIUGNO 2014

Enti Promotori:



DALLA RISCOPERTA DELL'INFIORATA STORICA DI ROMA AL V CONGRESSO INTERNAZIONALE DEI TAPPETI D'ARTE EFFIMERA

Lo scorso 29 giugno si è svolta la terza edizione dell'Infiorata Storica di Roma di fronte la Basilica di San Pietro, in Piazza Pio XII. L'evento ha l'obiettivo di ridare vita all'antica tradizione delle decorazioni floreali nata a Roma nella prima metà del XVII secolo come espressione della cosiddetta Festa Barocca, ad opera di Benedetto Drei, responsabile della Floreria Vaticana, e di suo figlio Pietro, in occasione della festa dei Santi Pietro e Paolo, Patroni di Roma del 29 giugno 1625. Dopo solo tre edizioni è stato raggiunto un altro importante obiettivo: organizzare nell'anno 2014, nella stessa data, il V Congresso Internazionale dei tappeti d'arte effimera.

I NUMERI DELLA V EDIZIONE DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE:

70 delegazioni attese: oltre la metà delle delegazioni saranno italiane e il resto proveniente da ogni parte del mondo: Spagna, Portogallo, Belgio, Germania, Francia, Giappone, Messico, Tibet solo per citarne alcune.

200 delegati al Congresso

1.500 artisti di strada

3.000 mq di Tappeti d'Arte Effimera

500 mila fiori utilizzati

2 tonnellate di sale

100 sacchi di trucioli di segatura

LE ATTIVITÀ PRECONGRESSUALI:

• Novembre 2013

Riunione Commissione Internazionale a Roma per definizione programma Congressuale

• Marzo 2014

Comunicazione gruppi partecipanti con programma completo del Congresso e degli eventi collaterali (Infiorata, esposizione prodotti tipici ecc.)

• Dicembre 2013

Invio programma Congresso a tutte le delegazioni

• Maggio 2014

Lancio campagna promozionale con conferenza stampa

V CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLE ARTI EFFIMERE

ROMA 26-29 GIUGNO 2014

Enti Promotori:



LE PRINCIPALI TEMATICHE DEL CONVEGNO

Progetto UNESCO: proposta per la dichiarazione dei tappeti d'arte effimera come "Beni culturali immateriali Patrimonio dell'Umanità"

AREA TURISTICA

- I tappeti d'arte effimera come veicolo di promozione turistica dei territori e di marketing territoriale: "L'esperienza RES TIPICA di ANCI"
- I tappeti d'arte effimera sui network tematici (web, TV ecc.)
- I Musei dei tappeti d'arte effimera: Le esperienze già realizzate e i progetti futuri

AREA ECONOMICA FINANZIARIA

- Finanziamenti per realizzazione dei tappeti d'arte effimera: "In cerca di finanza creativa per ottenere le risorse necessarie"

AREA TECNICA

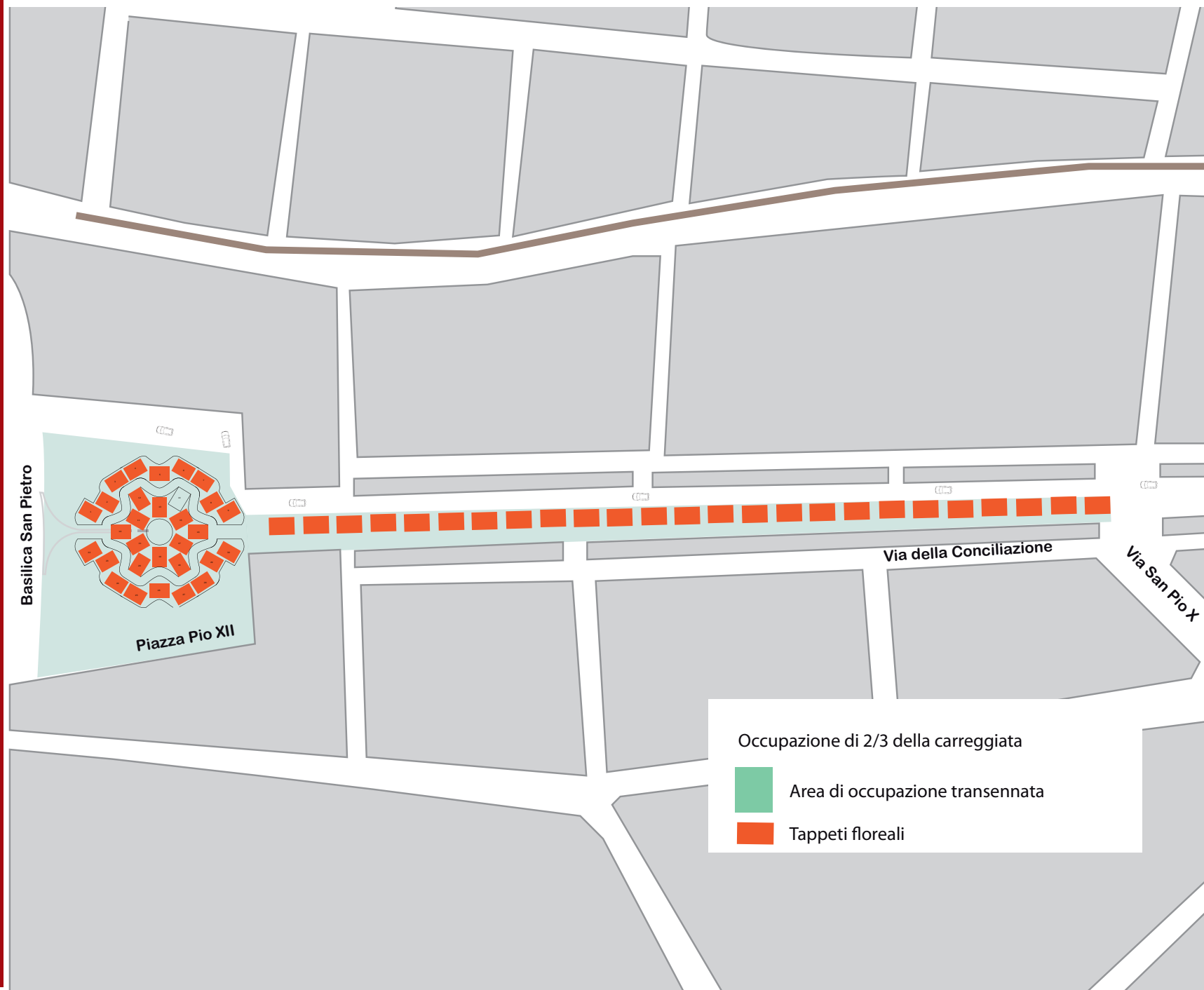
- Esperienze e progetti di salvaguardia dei tappeti d'arte effimera in situazioni di avverse condizioni metereologiche: "Le coperture dell'Infiorata di Spello"
- Macchinari per la lavorazione delle materie prime
- l'insegnamento nella scuola primaria e secondaria delle tecniche realizzative dei tappeti d'arte effimera: "Le esperienze d'Infioritalia" - "La scuola dell'Alfombristas di La Orotava"

EVENTO INFIORATA - MAPPA DI ROMA

V CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLE ARTI EFFIMERE

ROMA 26-29 GIUGNO 2014

Enti Promotori:



Occupazione di 2/3 della carreggiata

Area di occupazione transennata

Tappeti floreali